

ПИСЬМО МАТЕРИ

Слова С. ЕСЕНИНА

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

В. ЛИПАТОВ
(1897-1965)

Andantino cantabile

нар

espress. *ff* *dim.*

The piano introduction consists of two staves. The right hand plays a series of chords and moving lines, while the left hand provides a steady accompaniment. The tempo is marked 'Andantino cantabile'. Dynamics include 'espress.', '*ff*', and '*dim.*'.

mp

1. Ты жи - ва е - ще, мо - я ста -

p

The first system shows the vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The piano part features a rhythmic accompaniment with chords. Dynamics include '*mp*' and '*p*'.

- руш - ка? Жив и я! Привет те - бе, при - вет! Пусть стру -

The second system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part maintains the rhythmic accompaniment. Dynamics include '*p*'.

dim. *ten.*

- ит - ся над твоёй из - буш - кой тот ве - чер - ний несказанный свет. Пишут

mf *pp dolce*

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment with chords. Dynamics include '*dim.*', '*ten.*', '*mf*', and '*pp dolce*'.

rosso a rosso cresc. e agitato

мне, что ты, та - я тре - во - гу, за гру - сти - ла шиб - ко о - бо
- бе в ве - чернем си - нем мра - ке ча - сто ви - дит - ся од - но и

rosso a rosso cresc. e agitato

The fourth system continues the vocal and piano accompaniment. The piano part features a more active accompaniment with chords. Dynamics include '*rosso a rosso cresc. e agitato*'.

agitato

мне, тож, что ты буд-то ча-сто хо-дишь на до-то мне в ка-бац-кой

1. *dim. meno mosso ten.*

-ро-гу в ста-ро-мод-ном, вет-хом шу-шу-не... И те-

2. *meno mosso e dim.*

дра-ке са-да-нул подсердце финский нож...

☞ Для окончания

не.

2. Ничего, родная, успокойся,
 Это только тягостная бредь...
 Не такой уж горький я пропойца,
 Чтоб, тебя не видя, умереть...
 Я по-прежнему такой же нежный,
 И мечтаю только лишь о том,
 Чтоб скорее от тоски мятежной
 Воротиться в низенький наш дом.
 Я вернусь, когда раскинет ветви
 По-весеннему наш белый сад...
 Только ты меня уж на рассвете
 Не буди, как восемь лет назад.

3. Не буди того, что отмечталось,
 Не волнуй того, что не сбылось,
 Слишком раннюю утрату и усталость
 Испытать мне в жизни привелось.
 И молиться не учи! Не надо!
 К старому возврата больше нет...
 Ты одна мне помощь и отрада,
 Ты одна мне несказанный свет...
 Так забудь же про свою тревогу,
 Не грусти так сильно обо мне,
 Не ходи так часто на дорогу
 В старомодном, ветхом шушуне.